



Il Presidente dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma, WALTER GEERTS, ha il piacere di invitare la S.V. alla XXVI «Conferenza dell'Unione» che il prof. CARLO OSSOLA, docente di Letterature moderne dell'Europa neolatina al Collège de France e socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, terrà mercoledì 12 novembre 2008, alle ore 18, sul tema

L'EREDITÀ ROMANA IN WALDEMAR DEONNA

La conferenza avrà luogo a Roma, presso l'Istituto Svizzero di Roma, Via Ludovisi, 48.

Nato a Torino l'11 marzo 1946, dopo gli studi nell'università torinese alla scuola di Giovanni Getto (1913-2002), Carlo Ossola è stato professore di Letteratura italiana nelle università di Ginevra (1976-1982), Padova (1982-1988) e Torino (1988-1999); dal 2000 insegna Letterature moderne dell'Europa neolatina al Collège de France. Accademico dei Lincei dal 1995, è condirettore delle riviste «Lettere italiane» e «Rivista di storia e letteratura religiosa». Nei suoi lavori le competenze del filologo si intrecciano agli interessi del comparatista e dello storico delle idee. Si è occupato in particolare della cultura rinascimentale e della civiltà delle corti in Europa (a proposito dell'idea del tempio dell'arte e della fortuna del *Cortegiano*), di storia dei testi e delle idee (*Figurato e rimosso: icone e interni del testo*, 1988; *L'avenir de nos origines. Le copiste et le prophète*, 2004), di letteratura italiana contemporanea, con una particolare predilezione per Giuseppe Ungaretti (*Giuseppe Ungaretti*, 1975). Ossola ha inoltre curato l'edizione di inediti e rari di Juan de Valdès, E. Tesauro, J.-B. Bossuet, A. Rossi, C. Cantù, W. Deonna, R. Caillois, M. Olivetti, M. de Certeau, R. Barthes, con specifica attenzione alla civiltà barocca (*L'anima in barocco. Testi del Seicento italiano*, 1995; *Le antiche memorie del nulla*, 1997). Con Vittore Branca, ha guidato per vent'anni i corsi di Alta Cultura della Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Molta cura ha dedicato anche alla tradizione delle istituzioni letterarie nella scuola (*La pratica della scrittura*, con P.M. Bertinetto, 1976; *Branco a brando*, 1978; *Insegnare stanca*, con P.M. Bertinetto, 1982), mentre con Cesare Segre ha diretto l'*Antologia della poesia italiana* (I-III, 1997-1999) per la «Pléiade» Einaudi-Gallimard. Tra i suoi volumi più recenti: *Gli Angeli Custodi. Storia e figure dell'«Amico vero»* (2004); *Mistici italiani dell'età moderna* (2007, in collaborazione con G. Jori) e *Augustin au XVII^e siècle* (2007).